# BIBLIOTHEQUE

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE
d'ARCHITECTURE
TOULOUSE

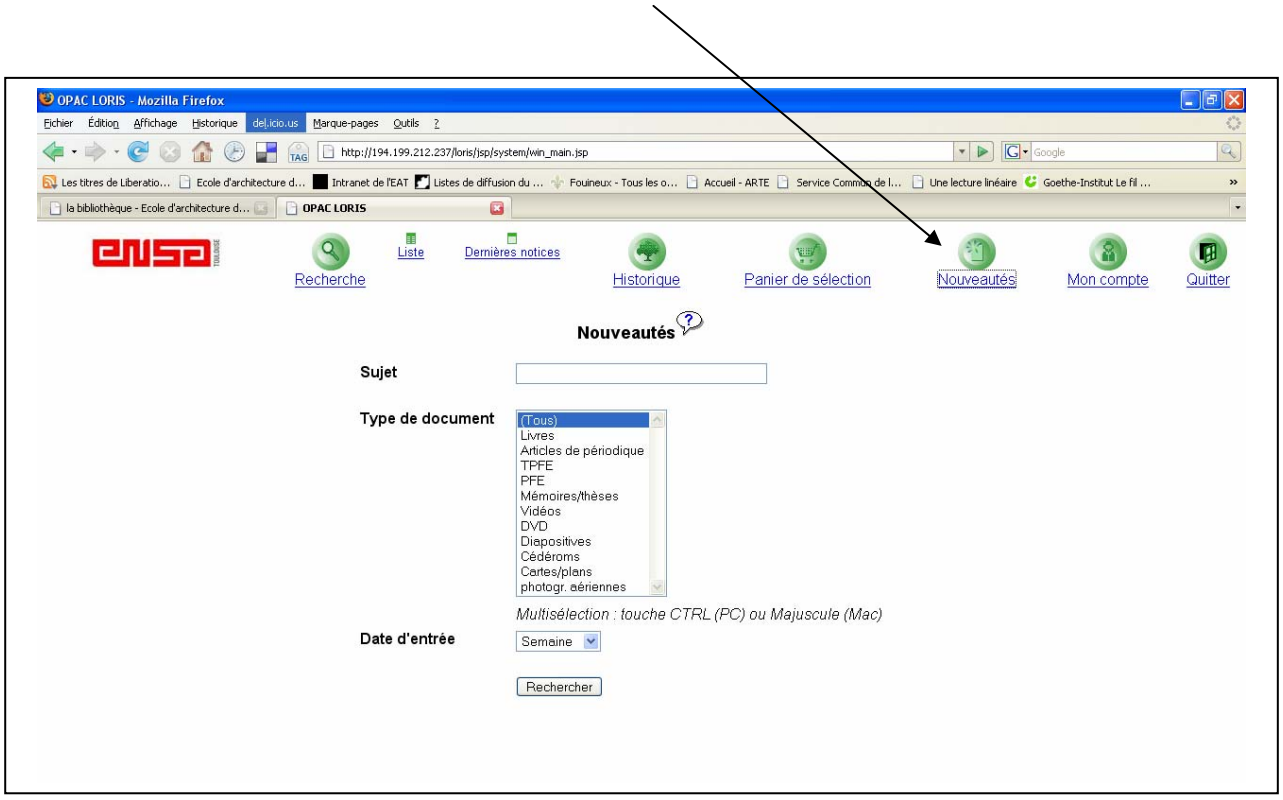
n°1 mai 2008

Bulletin trimestriel
des nouveautés

ENSA Toulouse 83 rue Aristide Maillol BP 10629 31 106 TOULOUSE Cedex

Ce bulletin présente une sélection parmi les titres reçus entre janvier et mars 2008.

Pour découvrir l'intégralité de nos nouveautés, ne manquez pas de consulter le catalogue sur le site Internet de l'école !




Couverture réalisée par Suzanne Cardinal, étudiante en communication visuelle au Lycée des Arènes

# ARCHITECTES

**Artigues & Sanabria**
Alméria : Colegio de Arquitectos de Almeria, 1997. - 68 p. : ill., plans. . – (DA Documentos de Arquitectura ; 36)
Bibliogr.
Présentation des réalisations épurées des deux architectes catalans, illustrées par de nombreux plans : bibliothèque de l'Université Polytechnique de Catalogne 1992-1996; Auditorium et conservatoire municipal de Lérida 1983-1994; Bibliothèque centrale de Santa Coloma de Gramenet (près de Barcelone) 1989-1995; Institut d'enseignement secondaire à Sant Cugat del Vallès 1991-1993; Ecole supérieure des Langues Lérida 1991-1995;.
Cote : A.M/ART

**Atelier de Montrouge : la modernité à l'oeuvre (1958-1981)**

Paris : Actes Sud, 2008. - 308 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Le catalogue montre la richesse et la diversité de la production et de la réflexion de l'Atelier de Montrouge formé par J.Rénaudie, P. Riboulet, G. Thurnauer, J-L Véret de 1958-1981. Plus de 50 projets réunis par échelle d'intervention (du logement au paysage) sont présentés ainsi que des contributions qui éclairent les débats théoriques de l'Atelier : les "étranges souvenirs "du sociologue Serge Moscovici, Danièle Voldman "Une équipe entre invention et révolution", Joseph Abram "Dislocation/Re-structurationé", Xavier Douroux "Pour une architecture du bien commun".
Cote : A.M/ATE

**César Ruiz-Larrea Cangas**
Alméria : Colegio de Arquitectos de Almeria, 2001. - 68 p. : ill., plans. . – (DA Documentos de Arquitectura ; 48)
Bibliogr.
Présentation des réalisations, complétée par de nombreux plans : des maisons intégrées dans le paysage des collines arides d' El Hierros (Canaries)1984-1985 ou avec vue panoramique sur le paysage verdoyant de la valée de Ruisenada 1997-2000; Parc ethnographique-musée et centre d'exposition et Pyramides de Guimar (Canaries) 1994-1997: Extension d'un hôtel à Llanes (Asturies) 1996-1997; Bâtiments de bureaux Madrid 1989-1991; Maison urbaine Madrid 1990-1992; Agrandissement de l'hôtel de ville de Boadilla del Monte1998-2001; Siège de Canal + Madrid 1999-2001
Cote : A.M/RUI

**David Adjaye : imbricated inspiration**
122 p. : ill., plans. – (A U, Architecture and Urbanism ; 446)
Présentation des projets récents de l'architecte David Adjaye : le Centre de paix du Nobel à Oslo 2002-2005; aménagement de la Place Rivington à Londres 2003-2007; Centre d'art Stephen Lawrence Londres 2004-2007; Grands magasins à Londres: Whitechapel 2001-2005, Chrisp Street 2001-2004; Pavillon d'exposition en Croatie (Lopud island) 2007; maisons particulières à Londres : Sunkken House 2004-2007, Lost House 2002-2004; Musée d'art contremporain de Denver 2004-2007 . Discussion avec l'architecte .
Cote : A.M/ADJ

**Dolores Alonso**
Alméria : Colegio de Arquitectos de Almeria, 2004. - 68 p. : ill., plans. – (DA Documentos de Arquitectura ; 55)
Bibliogr.
Présentation des réalisations de l'architecte, illustrée par de nombreux plans : maisons individuelles et logement collectif Alicante1990-1993: Ecole Polytechnique, de l'Université d'Alicante 1997-1999; Institut Enric Valor Alicante 1997-2000; plusieurs écoles 1994-2002; Cliniques et institut médical Valencia 1998-2002 et Institut Bernabeu Murcia 2002-2003; Maison urbaine dans le vieux quartier d'Alicante 1997-2002; Maison de retraite et centre de jour Alicante 2003.
Cote : A.M/ALO

**Eduardo Souto de Moura : obra reciente**
Valence : Ediciones Generales de la Construction, 2004. - 234 p. : ill., photogr., plans. – (TC Tribuna de la Construccion Cuadernos ; 64)
A l'aide de nombreux plans, coupes étude des réalisatio des années 2000-2004 de E. Souto de Moura : maisons individuelles et maisons résidentielles à Ponte de Lima, Cascals, Porto.., restructuration urbaine du bord de mer à Matosinhos, réhabilitation du marché et stade sportif à Braga..dialogue avec l'architecte qui explique ses projets.
Cote : A.M/SOU

**Espinet/Ubach : monographies of spanish architects**
Alméria : Colegio de Arquitectos de Almeria, 2001. - 72 p. : ill., plans. – (DA Documentos de Arquitectura ; 49)
Bibliogr.
Présentation et analyse des réalisations des deux architectes à Barcelone et en Catalogne : Ecole de design, Installations sportives de Can Drago; laboratoire de contrôle des vendanges, comme un ovni dans la campagne catalane; bâtiment hémisphérique pour le commissariat central de la périphérie de Barcelone; Ecole et université polytechnique de Lérida; Institut Maria Rubies à Lérida..Sélection bibliographique sur les projets.
Cote : A.M/ESP

**Palerm & Tabares de Nava**
Alméria : Colegio de Arquitectos de Almeria, 2003. - 68 p. : ill., plans. – (DA Documentos de Arquitectura ; 54)
Bibliogr.
Présentation des réalisations qui respectent le paysage, l'environnement des iles Canaries, complétée par de nombreux plans : Fondation Cesar Manrique près du volcan de Tahiche1999; Bâtiment d'habitation Oporto à La Laguna, autour de 4 portes 1997; Maison unifamiliale intégrée dans le paysage Taraconte 1997; Bibliothèque publique de Las Palmas 1995; Bâtiment public Ciudamar avec une tour santa Cruz de Tenerife 2000; Institut Cervantès New-York 2000; Rreconversion d'un ancien couvent en centre culturel avec aménagement paysager et construction d'un hôtel dans le parc 1992
Cote : A.M/PAL

**RCR Arquitectes 2003-2007 : los atributos de la naturaleza = The Attributes of nature**
El Croquis, n°138. - 313 p. : ill., photogr., plans.
Les oeuvres récentes de RCR où la nature joue un role de force dominant. Parmi les réalisations présentées et analysées, la majorité se situent en Catalogne , à Gérone et aux alentours : le Parc de Pierdra Tosca, le Parc de la Arboleda, la crèche "Els colors" Barcelone; pavillon et restaurant "Les Cols" Clot (Gérone); piscine couverte Manlleu (Gérone); maison de campagne; chai Bell-Lloc Palams, chai Perelada (Gérone); bibothèque et aménagement d'une cour intérieure reliant plusieurs bâtiments quartier de Manzana (Barcelone); pavillon à LLagostera (Gérone)...Concours :espace public du théatre La Lira (Gérone); centre thermal et hôtel balnéaire Pontevedra..
Cote : CRO/138

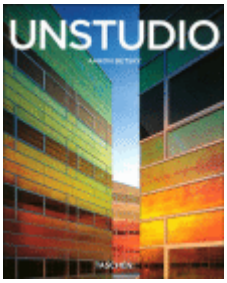
**Sanaa, Kazuyo Sejima Ryue Nishizawa 2004-2008 : topologia arquitectonica = architectural topology**
El Croquis, n°139. - 344 p. : ill., photogr., plans.
Présentation des projets en cours et/ou des concours réalisés par l'equipe des architectes japonais Sanaa , remarquable par leur qualité architectonique, leur transparence et la présence de la blancheur : Théatre et centre culturel à Alomère; pavillon de verredu Musée des Arts de Toledo (Ohio); Terminus des ferrys à Kagawa; Bâtiment de bureaux à Bâle; Ecole d'art et de design Essen; Nouveau musée d'art contemporain New-York; Le Louvre à Lens; des maisons individuelles; programme d'habitat résidentiel dans le 16è arrondissement de Paris; Complexe sportif et polyvalent à Onishi; Clinique dentaire à Okayama; le concept de "maison fleur"...
Cote : CRO/139

Ando, Tadao
**Du béton et d'autres secrets de l'architecture**
traduit de l'anglis par Lenor Baldaque. - Paris : L'arche, 2007. - 126 p. : ill.
Les entretiens se sont déroulés lors de la construction du Musée d'Art Moderne de Forth Worth au Texas. Tadao Ando aborde différents thèmes liés à l'espace architectural, à la culture traditionnelle japonaise, à la qualités des espaces, à l'équilibre des formes, à l'apport de Louis Khan et de Le Corbusier...
Cote : A.M/AND

Beaudouin, Laurent
**Pour une architecture lente**
Paris : Quintette, 2008. - 126 p. : ill.
Textes et dessins de Laurent Beaudoin, qui illustrent des notions fondamentales telles que le dessin, la proportion, la profondeur, la lumière, le temps, la vitesse...et son concept "d'architecture lente".
Cote : A.M/BEA

Benton, Tim
**Le Corbusier conférencier**
Paris : Moniteur, 2008. - 247 p. : ill., dessins .
Index, bibliogr.
De nombreux documents inédits sont reproduits dans ce livre : notes préparatoires, comptes rendus, enregistrements, photographies, dessins. Ils permettent de découvrir de façon détaillée, le processus d'élaboration des conférences corbuséennes
Cote : A.M/LEC

Betsky, Aaron
**Un Studio : l'espace flottant**
Cologne : Taschen, 2007. - 96 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Bibliogr.
Panorama de la production de cette agence d'architecture néerlandaise (Ben van Berkel et Caroline Bos), dont le nouveau musée Mercedes-Benz à Stuttgart et le pont Erasmus à Rotterdam
Cote : A.M/UNS




Bock, Ralf
**Adolf Loos : works and projects**
Milan : Skira, 2007. - 302 p. : photogr., plans .
Bibliogr.
Une trentaine de projets de l'architecte Adolf Loos sont présentés dans cette monographie : Le Café Museum, la Villa Karma, le Kärntner Bar, la Maison Steiner, la Maison Stoessl, la Maison Horner, la Maison Rosenfeld, la Villa Mandl, la Maison Josephine Baker, la Villa Müller, la Maison Mitzi Schnabl...
Cote : A.M/LOO

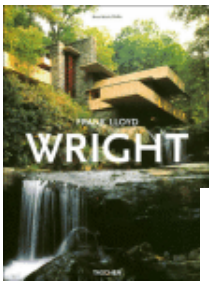
Brooks Pfeiffer, Bruce
**Frank Lloyd Wright**
Cologne : Taschen, 2007. - 175 p. : photogr., plans.
Les principales réalisations de F.L. Wright (1867 à 1959) qui a marqué comme nul autre l'architecture de la 1ère moitié du XXe siècle
Cote : A.M/WRI

Castanheira, Carlos
**Alvaro Siza : twenty two recent projects**
Lisbonne : Casadarquitectura, 2007. - 398 p. : photogr., plans, dessins.
A l'occasion de la triennale d'architecture de Lisbonne, une exposition retrace les projets et réalisations les plus récentes de l'architecte Alvaro Siza : la maison de l'architecture à Matosinhos, un centre sportif de haut niveau à Panticosa, le Musée Mimesis et le Pavillon Anyang en Corée du sud, la tour New Orleans à Rotterdam...
Cote : A.M/SIZ

Culot, Maurice
**Albert Laprade : architecte, jardinier, urbaniste, dessinateur, serviteur du patrimoine**
Photographies contemporaines Dominique Delaunay. - Paris : Norma, 2007. - 399 p. : ill., plans, photogr.
Bibliogr., index
Albert Laprade est connu pour ses carnets de croquis et ses jardins. L'ouvrage restitue l'ensemble de son oeuvre : de l'urbanisme et de l'architecture au Maroc, en collaboration avec Henri Prost; le créateur du Palais de la Porte Dorée, ancien musée des colonies construit pour l'Exposition unverselle de 1931; le garage Citroën rue Marbeuf, comme lieu de scénographie pour les voitures en 1929;, projets industriels monumentaux de l'aprés-guerre, bâtiments industriels, usines, barrages .. Le livre est complété d'une très riche iconographie reproduisant les dessins et aquarelles de l'architecte.
Cote : A.M/LAP

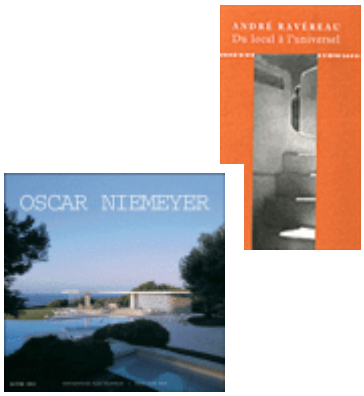
Dulau, Robert
**Le Corbusier : échelle 1 : expérience & réalisation pédagogique**
Paris : Editions PC, 2007. - 199 p. : ill., photogr., plans plan.
Bibliogr.
Cet ouvrage, à l'ambition pédagogique et technique, présente la reconstitution d'un appartement duplex meublé de la Cité Radieuse réalisé de 2001 à 2007 pour l'exposition à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Cette exposition est conçue autour de prototypes fabriqués à l'échelle 1 par des élèves de lyçées professionnels d'Ile-de-France, présentés comme autant d'illustrations des savoir-faire déployés dans le cadre de l'apprentissage des métiers du bâtiment. L'oeuvre réalisée est exposée désormais au Palais de Chaillot
Cote : A.M/LEC

Galerie Patrick Seguin
**Jean Prouvé : meubles**
Paris : Galerie Patrick Seguin, 2007. - 216 p. : photogr., ill.
Des architectes (Jean Nouvel, Renzo. Piano, Massimiliano Fuksas, Shigeru Ban..), des designers (Roger Tallon, Serge Mouille,..), des artistes rendent hommage à Jean Prouvé à sa liberté créatrice, à sa modernité. L'ouvrage présente deux expositions des meubles de J. Prouvé à la Sonnabend Gallery New-York en 2003 et à la Galerie Patrick Seguin Paris.
Cote : A.M/PROU



Galerie Patrick Seguin
**Jean Prouvé : meubles**
Paris : Galerie Patrick Seguin, 2007. - 400 p. : photogr., ill.
Le volume 2 présente les principaux modèles de mobilier conçus par Jean Prouvé entre 1928 et 1955, illustés et commentés sous forme de notices, véritable répertoire classé par genre : chaises, fauteuils, sièges de bureaux, tabourets, bureaux, lits, luminaires, mobilier scolaire, tables, systèmes d'aménagement et de rangement. Une biographie et une bibliographie détaillée, complètent l'ouvrage.
Cote : A.M/PROU

Hess, Alan
**Oscar Niemeyer : Maisons**
Trad. de l'anglais par Pierre Girard. - Arles : Actes Sud, 2007. - 231 p. : photogr.
Index, bibliogr.
Ce livre montre une partie méconnue de la carrière de Niemeyer, ses projets de résidences privées, souvent construites pour sa famille ou d'importants commanditaires. Ces maisons offrent une richesse de solutions correspondant à une grande variété de sites : les pentes abruptes de Rio, les plaines de Brasilia, les plages de l'Atlantique, la forêt tropicale, les quartiers résidentiels de Rio et de Sao Paulo...
Cote : A.M/NIE

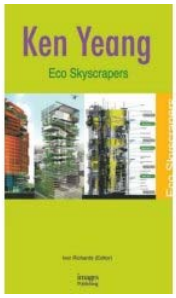



Nerdinger, Winfried
**Baumschlager-Eberle : new projects 2002-2007**
Vienne : Springer-Verlag, 2007. - 218 p. : ill., photogr., plans.
Les réalisations à l'échelle internationale de l'agence Baumschlager-Eberlé, souvent monumentales, un souci constant d'architecture durable, économe en énergie, innovante par la qualité des materiaux et les performances énergétiques : bâtiment de bureaux à Zurich, la "Cité des sciences" Belvat Luxembourg, bâtiment d'habitation à Amsterdam, "Jheronimus", hôpital à Groeninge Kortrijk Belgique, agrandissement de l'aéroport international à Vienne, hôtel de montragne dans les Grisons ensemble résidentiel Vila Menti Plaza Vienne, tour d'habitatio Moma Pékin, complexe d'habitations Qingdao Chine...
Cote : A.M/BAU

Niemeyer, Oscar
**Permanence et invention : entretien avec Oscar Niemeyer**
Paris : Moniteur, 2007. - 85 p. : ill. – (Questions d'architecture)
L'architecte parle de la fonction de l'art, de l'architecture comme invention, de son éthique d'engagement et de solidarité, du plaisir de la vie et des formes voluptueuses et harmonieuses.
Cote : A.M/NIE

Ravereau, André
**Du local à l'universel**
Propos recueillis par Vincent Bertaud du Chazaud et Maya Ravéreau. - Paris : Linteau, 2007. - 153 p. : ill.
L'auteur parle de ces années de formation avec Auguste Perret, de sa passion pour l'architecture de terre du M'zab, des constructions adaptées au terrain, au climat, au mode de vie et de ses différentes réalisations en Algérie et au Mali (la maternité en terre de Mopti).
Cote : A.M/RAV

Richards, Ivor
**Ken Yeang : ecoskyscrapers**
Victoria : Images publishing group, 2007. - 160 p. : photogr., plans.
L'ouvrage présente les recherches de l'architectes Ken Yeang sur l'architecture climatique et les élégantes tours écologiques construites de par le monde, complété par des typologies et des diagrames : Tokyo-Nara Tower, Chongqing Tower, Boustead Tower, the Residence, IBM Plaza à Kuala-Lumpur, Al -Ghorfa Tower Koweit, Beijing World Sciences & Trade centre, Ediit Tower et National Library building Singapour, MAAG Tower Zurich, Nagoya EXPO tower, Sante Fe Tower Mexico, Ho Chi Minh City Tower, Elephant & Castle Towers Londres...
Cote : A.M/YEA




Sato, Alberto
**Smiljan Radic**
2 G - Revista Internacional de Arqui - Gustavo Gili, (2008, jan.)n°44. - 144 p. : photogr., plans.
Analyse de l'oeuvre de l'architecte chilien Smiljan Radic : de nombreuses maisons individuelles intégrées dans le paysage, une maison à structure bois comme suspendue dans la forêt, expérimentation de maisons en cuivre "Coopper house" et de refuge en acier, bâtiment public comme un signal urbain et restructuration d'espace public, promenade urbaine le long de la mer à Valparaiso, restaurant dans un parc à Santiago orné de grands blocs de granit..Tous les projets se situent au Chili.
Cote : 2 G/44

Vitra Design Museum
**Le Corbusier : the art of architecture**
édité par Stanilaus von Moos, Arthur Rüegg, Mateo Krries. - Weil Suiise : Vitra Design Museum, 2007. - 397 p. : photogr., ill.
Bibliogr.
Catalogue de l'exposition sur Le Corbusier, avec des essais explicatifs de chercheurs (Stanilaus Von Moos, Arthur Rüegg, Jean-Louis Cohen, Beatriz Colomina..Mateo Kries...) sur l'oeuvre tant architecturale que picturale, les influences de l'Orient, de la Méditerrannée et du surréalisme et la personnalité de cet architecte, représentant "la synthèse des arts".
Cote : A.M/LEC

# ARCHITECTURE-BATIMENT

**Architecture des écoles d'architecture**
D'A. D'architectures. - Paris : Société d'éditions architecturales, 2006. - 192 p. : photogr., plans.
Consacré aux vingt écoles nationales supérieures d'architecture, ce livre est une promenade au travers de l'enseignement de l'architecture en France et de son histoire, et des vingt établissements qui l'accueille. Un zoom sur chacune de ces écoles permettra au lecteur néophyte comme à l'étudiant éclairé de découvrir les spécificités de chacune d'entre elles
Cote : A.T3/ARC

**Civilities 2**
A + t - arquitectura + tecnologia - a + t ediciones, (Automne 2007)n°30. - 157 p. : ill., plans, cartes.
Description de plusieurs réalisations et projets d'architecture dont le point commun est la relation étroite qu'ils ont avec le lieu de leur construction
Cote : A.H6/CIV

**H99 - une tour à Marseille : Jean-Baptiste Pietri architecte**
Bruxelles : Ante Prima : Archives d'Architecture Moderne, 2008. - 128 p. : dessins de synthèse, plans.
Histoire du projet de la tour d'habitations conçue par un jeune architecte Jean-Baptiste Pietri, au coeur de la Cité de la Méditerranée, à Marseille, qui doit être livrée en 2012. L'objectif est de suivre ce projet dans son avancée mais aussi se pose la question du bien-fondé de l'immeuble de grande hauteur en matière d'habitat
Cote : A.T1/PIE

**Recent projects and Aga Khan Award for architecture**
Tokyo : A + U Publishing, 2007. - 129 p. – (A+U, Architecture and Urbanism ; 447)
En 1ère partie présentation de réalisations architecturales dans le monde : Pavillon de la Galerie Serpentine Londres O. Eliasson+ K Thorsen 2007; Siège Social de la deutsche Bundesbank Allemagne, J. L. Mateo 2004; Villa NM New-York par Un Studio 2000-2007; Mémorial pour les victimes du terrorisme Madrid par l'agence FAM 2007; Mimetic House D. Stevens Irlande 2002-2006; Nouveau monastère pour un ordre cistercien sur uneîle en Norvège Jensen & Skodvin; maison en Italie M. Curzi 2002-2006; reconversion de la base sous-marine à St Nazaire Alvéole 14 Finn Geipel+Guilia Andi 2007; Tower Power par Search à Puttens Pays-Bas 2007-2007; l'autre partie analyse les projets du Prix Aga Khan : l'ambassade des Pays-Bas à Addis Abeba Dick van Gameren & B. Mastenbroek2005; école à Rudrapur Bangladesh A. Heringer & E. Roswag 2005; réhabilitation des constructions en terre de la vielle ville de Shibam au Yemen...
Cote : A.H6/A+U

**Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public**
Paris : Ministère de la Culture et de la Communication : Ministère de l'Education Nationale, 2007. - 87 p. : photogr., plans.
Une invitation à aborder l'architecture et la ville dans le cadre scolaire Des fiches d'exemples offrent de nombreuses possibilités d'exploration de l'architecture et de l'urbanisme contemporains
Cote : A.O/REP

**Spain architects : housing 1**
Barcelone : Manuel Padura, 2006. - 335 p. : photogr., plans.
Ce premier volume présente les réalisations en matière de logement, de vingt architectes espagnols : maisons individuelles, maisons en bande, logements sociaux, ensembles résidentiels.. Chaque projet est analysé et llustré de documents graphiques
Cote : A.T1/HOU

**Spain architects : housing 2**
Barcelone : Manuel Padura, 2006. - 335 p. : photogr., plans.
Ce deuxième volume présente les réalisations en matière de logement, de dix-neuf architectes espagnols : maisons individuelles, maisons en bande, logements sociaux, ensembles résidentiels.. Chaque projet est analysé et llustré de documents graphiques
Cote : A.T1/HOU

**Spas**
Paris : Artémis, 2006. - 187 p. : photogr., plans.
32 projets de spas sont présentés dans cet ouvrage. Chaque réalisation est expliquée et détaillée : les contraintes techniques, le choix des matériaux  et les partis pris de décoration
Cote : A.T5/SPA

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
**Projets 2006-2007 : 108 travaux personnels de fin d'études de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon : les prix de la jeune architecture de la ville de Lyon**
Lyon : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 2006. - 183 p. : ill., dessins, plans.
Cet ouvrage présente les cent huit travaux personnels de fin d'études (TPFE) de la dernière promotion des "DPLG" lyonnais et clôt ainsi, sous sa forme actuelle, le "Prix de la Jeune Architecture "que la ville de Lyon décerne chaque année aux meilleurs travaux des jeunes diplômés
Cote : A.H6/EAL

Accorsi, Florence
**Exo-Architectures : Paris autour du monde en 80 projets = Paris around the world in 80 projects**
Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2007. - 270 p. : ill.)
Le catalogue d'exposition présente de façon concise, les projets d'architecture ou d'urbanisme en cours d'une quarantaine d'agences françaises à l'étranger (hors Europe), production très diverse par la nature et la taille des opérations, les modes opératoires.
Cote : A.H6/EXO

Broto, Carles
**Architecture industrielle contemporaine**
Barcelone : Links, 2008. - 239 p. : photogr., plans.
Index
Sélection de 25 réalisations (usines, bureaux, magasins, centres d'épuration et de traitements de résidus) d'architectes de renommée internationale : le nouveau siège de JC Decaux de Ferrater et Guibernau à Madrid, l'Institut de Communications de Gigante à Porto, le siège de Ricola de Herzog & De Meuron à Laufen, le Polygone de Granadilla à Tenerife de Correa Estevez, la "Gläserne Manufaktur" de Henn Architekten à Dresde, la centrale de traitement des eaux à Joinville, de Jacques Ferrier... Chaque réalisation est accompagnée de plans et de détails constructifs
Cote : A.T2/BRO

Madeline, Philippe
**Bâtir dans les campagnes : les enjeux de la construction de la Protohistoire au XXIè siècle**
Caen : Presses universitaires de Caen, 2007. - 368 p. : ill., photogr., cartes. – (Bibliothèque du pôle rural)
Objet patrimonial pour une part, le bâti des campagnes est un élément-clé des paysages. Placé au centre d'enjeux contemporains, il constitue aussi un facteur décisif des transformations de l'agriculture. La construction rurale est pourtant un objet souvent occulté par les sciences humaines. Le recueil présenté, que proposent 22 auteurs de disciplines diverses-sur une dizaine de régions-entend lui assurer une plus grande visibilité en offrant au public un instrument de référence
Cote : A.H9/MAD

Marrey, Bernard
**Revers d'un chef d'oeuvre : la naissance du théatre des Champs-Elysées 1910-1922**
Paris : Picard, 2007. - 146 p : ill. – (Librairie de l'Architecture et de la Ville)
Index, bibliogr.
Cet ouvrage retrace l'histoire du bâtiment, non pas sous le seul angle de l'architecture mais aussi de la maîtrise d'ouvrage, grâce à la conservation des archives
Cote : A.H/MAR

Pélegrin-Genel, Elisabeth
**25 tours de bureaux**

Paris : Moniteur, 2007. - 158 p. : photogr., plans. – (25 tours de bureaux)
Bibliogr.
Panorama des tours construites ou en projet, essentiellement des tours de bureaux ou des complexes mixtes avec espaces tertiaires, hôtels et centre commerciaux. Quatre typologies de bâtiments de grande hauteur sont présentées : la tour signal, la tour réhabilitée, la tour urbaine, la tour écologique
Cote : A.T2/PEL

Rocca, Alessandro
**Architecture naturelle**
Trad. de l'italien Christine Piot. - Arles : Actes Sud, 2007. - 213 p. : photogr.
Bibliogr.
Cet ouvrage présente une série de constructions qui dialoguent directement avec le monde de la nature par leur localisation, par les matériaux utilisés et par l'emploi limité de techniques autres qu'artisanales. Les auteurs de ces oeuvres appartiennent à différents courants de l'art contemporain : Land Art, Earth Art, art environnemental, Bio-art, art conceptuel, Art dans la nature
Cote : CLI/ROC

Tobé, Anne
**Passy, plateau d'Assy montagne magique : l'art inspiré, itinéraire culturel**
Plateau d'Assy : A. Tobé, 2007. - 92 p. : ill., plans.
Bibliogr.
Le plateau d'Assy en Haute-Savoie, grâce à son micro-climat exceptionnel, est devenu un haut lieu de la médecine et de l'architecture moderne, à la suite de l'implantation du sanatorium de Pras-Coutant en 1920. Le livre présente les différents types d'architecture sanatoriale, les bâtiments de l'architecture moderne qui ont reçu le label "Patrimoine du XXè siècle", ainsi que le patrimoine religieux des églises et des chapelles de la vallée et propose un circuit le long de la route des sculptures contemporaines.
Cote : A.H9/TOB

# ARCHITECTURE-HISTOIRE ET THEORIE

**L'espace du jeu architectural : mélanges offerts à Jean Castex**
Paris : Recherches : Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, 2007. - 192 p. : ill.)
Bibliogr.
Ces mélanges font écho à l'oeuvre de Jean Castex dédiée à l'architecture et tournée vers l'enseignement et la recherche. Les contributions à cet ouvrage ont été recherchées auprès de ses anciens élèves, d'enseignants de l'Ecole, collègues... L'ensemble est ordonné en trois parties : "Desseins" soulève des interrogations sur le projet, "Amériques" évoque des échanges culturels de l'Europe avec ce continent et "Histoires" retrace diverses formes d'enseignement et de diffusion de l'architecture
Cote : A.H0/ESP

**Louis Hautecoeur et la tradition classique**
Paris : Institut National d'Histoire de l'Art INHA, 2008. - 56 p. : ill.
Au-delà de l'exposition, ce catalogue vise à renouveler la réflexion sur cette notion d'architecture classique dont Hautecoeur se sert à la fois pour sa construction historiographique et dans son approche de l'architecture de son temps
Cote : A.H0/HAU

**Rêve et utopie : Edouard Trouin - Le Corbusier : la basilique universelle de la paix et du pardon, La Sainte-Baume 1948**
Digne-les-Bains : Conseil Général des Alpes de Haute-Provence, 2007. - 81 p. : ill.
Bibliogr.
Catalogue de l'exposition qui retrace l'histoire de l'oeuvre d'art sacré, imaginée (et non réalisée) par un groupe d'artistes mené par Edouard Trouin, le Père Couturier et Le Corbusier : une basilique souterraine et une Cité de la méditation, en Provence à la Sainte-Baume.
Cote : A.H/EXP

Amaldi, Paolo
**Espaces**
Paris : La Villette, 2007. - 91 p. : ill. – (Passage)
Bibliogr.
Architecte et historien, l'auteur revisite l'architecture classique et moderne au travers d'une lecture sensorielle, comme espace de représentation et de mutations. Il analyse l'Acropole selon le cinéaste russe Eisenstein comme une lecture alternative.
Cote : A.H0/AMA

Blanc, Jean-Noël
**Le projet et la "pensée-projet"**
St-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2007. - 95 p. : ill. – (Les cahiers de l'école d'architecture de Saint-Etienne/ Xavier Guillot ; 2)
Texte de la conférence donnée le 21 novembre 2005 à l'Ecole d'architecture de St-Etienne . L'auteur, enseignant à l'Ecole, affirme ses principes pédagogiques, basés sur l'interdisciplinarité, le croisement des savoirs, en développant un concept "la pensée projet" et le dépassement de la technique.
Cote : A.H0/BLA

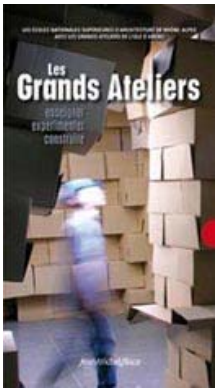
Bonnin, Philippe
**Architecture : espace pensé, espace vécu**
Paris : Recherches, 2007. - 288 p. : ill.
L'ouvrage articule quatre moments de la recherche sur l'espace architectural : l'espace pensé offre un retour réflexif sur les relations entre architecture et sciences sociales, et l'apport de celles-ci à celle-là. L'espace vécu, est consacré aux pratiques habitantes, aux usages et représentations. L'espace projeté, est appréhendé au travers de quelques démarches expérimentales. L'espace rêvé des utopies, aborde l'espace imaginaire sans lequel le meilleur de l'espace urbanisé ne saurait être édifié.

Cote : A.S/BON

Botton, Alain de
**L'architecture du bonheur**
traduit de l'anglais par Jean-Pierre Aoustin. - Paris : Mercure de France, 2006. - 341 p. : ill. – (Bibliothèque étrangère)
Index
L'auteur se penche sur notre cadre de vie et plus particulièrement sur l'architecture des lieux où nous vivons et travaillons. En quoi l'un et l'autre influencent notre mode de pensée, notre façon de nous comporter, en bref notre existence au quotidien, tel est le sujet de l 'architecture du bonheur
Cote : A.S/BOT

Deboulet, Agnès
**La critique architecturale : questions, frontières, desseins**
Paris : La Villette, 2008. - 311 p.
Unique recueil exclusivement consacré à la critique architecturale, l'ouvrage rassemble une vingtaine de textes de référence ou d'analyse critique d'auteurs issus d'horizons et de cultures trés différents... Au-delà de la diversité des mots et débats, affleure la question du rôle de la critique architecturale à influer ou à transformer le monde bâti.
Cote : A.H0/DEB

Ecoles nationales supérieures d'architecture de Rhône-Alpes avec les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau
**Les Grands Ateliers : enseigner, expérimenter, construire**




Paris : Jean-Michel Place, 2008. - 276 p. : photogr.
Les trois écoles de la région Rhône-Alpes veulent faire connaitre à travers cette publication la diversité et la qualité des expériences pédagogiques qui prennent vie aux Grands Ateliers. Ceux-ci ont été créés à partir de la volonté de faire se rencontrer les disciplines d'artistes, d'ingénieurs et architectes autour de l'acte de construire et d'inventer pour cela des dispositifs pédagogiques qui répondent à cette exigence
Cote : A.O/GRA

Leniaud, Jean-Michel
**La Sainte Chapelle**

Paris : Ed. du Patrimoine, 2007. - 213 p. : ill., photogr.
Index, bibliogr.
L'ouvrage s'appuie sur une iconographie belle et rare pour conter l'histoire du monument, sa place en son temps, et le décrire dans sa globalité. Abordée dans une première partie, l'histoire de sa fondation permet de saisir la portée politique et religieuse d'un édifice qui traversa ensuite de nombreuses vicissitudes. Dans un second temps, l'ouvrage s'intéresse précisément aux verrières de la chapelle haute, mettant en relief le programme minutieusement agencé de théologie politique qu'elles affichent.
Cote : A.H2/LEN

Mandoul, Thierry
**Entre raison et utopie : l'histoire de l'Architecture d'Auguste Choisy**
Bruxelles : Mardaga, 2007. - 319 p. : ill., plans.
L'Histoire de l'Architecture de l'ingénieur de Ponts et Chaussées Auguste Choisy a a été considérée comme un ouvrage important pour la formation des architectes au 20è siècle et le Mouvement Moderne. L'auteur analyse l'impact de cette somme, comment Choisy a révolutionné les modes de représentation graphique de l'architecture, son rapport à la forme, à la proportion, à la construction. Quelles sont les idées essentielles qui servent de trame à ce récit historique?
Cote : A.H0/MAN

Orgeix, Emilie d'
**Vauban : la pierre et la plume**
Photographies de Pascal Lemaître. - Paris : Ed. du Patrimoine, 2007. - 277p. : ill., photogr., cartes.
Bibliogr.
Cet ouvrage sur Vauban propose une approche très complète de son oeuvre mais aussi de l'homme, ses idées, ses écrits, ses ingénieurs, les traités d'architecture militaire de son temps, son apport à la conception de la fortification des villes. Il est illustré de documents anciens et d'un reportage réalisé dans les principales places fortifiées, de Lille ou Arras à Toulon ou Mont-Dauphin, de Brest ou Belle-Ile à Neuf-Brisach ou Maubeuge.
Cote : A.H3/ORG

Pérouse de Montclos, Jean-Marie
**Architecture : méthode et vocabulaire**
Paris : Ed. du Patrimoine, 2007. - 621 p. : ill. – (Principes d'analyse scientifique)
Cet ouvrage présente les termes normalisés propres au domaine de l'architecture. C'est l'ensemble du vocabulaire relatif à la composition, aux structures, à la construction des différentes parties des édifices civils, religieux et militaires qui est traité ici
Cote : A.O/PER

Poisson, Céline
**Penser, dessiner, construire : Wittgenstein & l'architecture**
Paris : L'Eclat, 2007. - 252 p. : photogr. . – (Philosophie imaginaire)
Index
La conception et la réalisation d'une maison pour sa soeur à Vienne en 1926, à partir d'un projet de Paul Engelmann (élève de Loos), fut l'occasion pour le philosophe et ingénieur de transcrire dans l'espace de façon radicale ses réflexions sur l'esthétique de la modernité. Philosophes, historiens, architectes et plasticiens contribuent à une réflexion sur les relations entre architecture et philosophie à partir de ce cas singulier
Cote : A.H0/POI

# ART – DESIGN

**Ant Farm**
Orléans : Hyx, 2007. - 175 p. : ill. photogr., plans.
Bibliogr.
Monographie d'Ant Farm (1968-1978), groupe d'artistes et d'architectes symboles de la contre-culture américaine, publiée à l'occasion de l'exposition Ant Farm Redux, organisée par le Frac Centre. Parmi leurs projets et réalisations : Cadillac Ranch, House of the century, Media Burn à Eternel Frame, House of the Century, Dolphin Embassy, Media Van ... Les projets d'Ant Farm relèvent autant de pratiques artistiques conceptuelles que d'architecture, de théâtre ou d'écriture
Cote : A1.H/ANT

**Floor design**
Cologne : Daab, 2007. - 400 p. : photogr.
Outre les matériaux et techniques classiques, Floor Design présente les nouveautés dans ce domaine. Les projets présentés ici, comme la Roof Structure d'Einzigart Architekten à Bozen ou le Styleparklounge de Jürgen Mayer, démontrent qu'un sol est plus qu'une simple surface servant de fondation aux autres parties du bâtiment. C'est aussi un objet de design
Cote : A1.D/FLO

**Piero Lissoni**
Cologne : Daab, 2007. - 175 p. : ill., photogr., plans.
Index
Simple et complexe à la fois, cet architecte designer pratique le "allround design" dans son agence milanaise : il conçoit aussi bien des meubles que des maisons, des accessoires de cuisines, des salles de bains, des hôtels ou des yachts...
Cote : A1.D/LIS

Castex, Jean
**4 AM, quatre ans d'art à la Maréchalerie : expérience d'un centre d'art contemporain à l'école d'architecture de Versailles**
Versailles : Archibooks, 2008. - 87 p. : ill., photogr.)
Cet ouvrage raconte les 4 années du centre d'art contemporain crée au sein de l'Ecole d'architecture de Versailles, les collaborations d'artistes, l'intégration de ce centre dans la pédagogie de l'école et dans la ville, et retranscrit les conférences-débats.
Cote : A1.H/QUA

Weidinger, Alfred
**Gustav Klimt : l'oeuvre peint**
Avec les textes de Marian Bizanz-Prakken, Manu von Miller ; catalogue raisonné de l'oeuvre peint établi par Alfred Weidinger, Michaela Seiser ; traduit de l'allemand par Jean-Philippe Follet. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. - 318 p. : photogr.
Index, Bibliogr.
Ce catalogue réunit 253 peintures de Gustav Klimt présentées par ordre chronologique. Il fait découvrir de multiples aspects de la vie et de l'oeuvre du peintre qui a aujourd'hui son port d'attache à Vienne au Musée du Belvédère
Cote : A1.M/KLI

# CONSTRUCTION

Centre Scientifique et Technique du Bâtiment
**CD Reef : les règles techniques de la construction : version 3**
Marne la Vallée : Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, 2007. - 1 CD-ROM.
Un CD Rom pour accéder rapidement aux textes officiels, aux règles de calcul, aux normes, aux DTU, aux avis techniques, aux exemples de solutions de la construction. Edition S150/2007.4 - décembre 2007. PC et compatibles
Cote : CD 067

Syndicat National des Fabricants de Béton Cellullaire
**Construire en béton cellulaire**
Paris : Eyrolles, 2007. - 135 p. : photogr., fig., tabl.

Cet ouvrage complet et didactique permet d'appréhender concrètement les spécificités du béton cellulaire
Cote : C.O1/SYN

Barbillon, Jean-Yves
**Guide pratique du permis de construire**
Paris : Berger-Levrault, 2007. - 403 p. – (Les indispensables)
Mode d'emploi du permis de construire, soumis à de nouvelles règles depuis le décret 2007-18 du 5 janvier 2007. : dossier de demande du permis de construire, examen technique du projet, les différentes compétences entre les administrations, contrôle de l'administrations . Il comprend de nombreux commentaires, les annexes regroupent les textes législatifs et règlementaires les plus importants.
Cote : C.R/BAR

Benoit, Yves
**Calcul des structures en bois : guide d'application**
Paris : Eyrolles, 2008. - 443 p. : schémas, photogr. – (Eurocode)
Cet ouvrage traite de la conception , du calcul, du dimensionnement et de la justification des structures de bâtiment comprenant du bois. Plus de 40 propositions d'exemples résolus et justifiés sont présentées pour faciliter l'acquisition de l'eurocode 5
Cote : C.T2/BEN

Buckland, Toby
**Spécial murets et clôtures**
Paris : Marabout, 2008. - 119 p. : photogr. – (Côté jardin)
Créer des barrières, des écrans végétaux, des palissades : 17 projets étape par étape
Cote : C.O/BUC

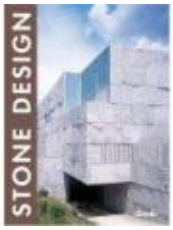
Calvat, Gérard
**Ma maison : les techniques de construction**
Paris : Alternatives, 2007. - 303 p. : fig.
Index
Cet ouvrage aborde les techniques actuelles de construction. Des fondations aux finitions, les détails de construction et le vocabulaire de l'ensemble des ouvrages que comporte la maison individuelle. Un chapitre est également consacré à l'aspect environnemental des habitations
Cote : C.O/CAL

Dewulf, Michel
**Le torchis : mode d'emploi**
Paris : Eyrolles, 2007. - 79 p. : ill. – (Chantiers pratiques)

Bibliogr.
Cet ouvrage explique la mise en oeuvre traditionnelle du torchis.
Cote : C.O1/DUW

Dubois Petroff, Marie-Pierre
**Le carrelage**
Paris : Massin, 2007. - 96 p. : ill. – (Matières et matériaux)
Tour d'horizon du potentiel décoratif des carreaux de céramique, de verre ou de ciment, posés aussi bien au mur qu'au sol selon différentes techniques.
Cote : C.O1/DUB

Dubois Petroff, Marie-Pierre
**Le métal**
Paris : Massin, 2007. - 96 p. : photogr. – (Matières et matériaux)
Le métal dans tous ses états au service de la décoration des intérieurs
Cote : C.O1/DUB




Fajardo, Julio
**Stone design**
Cologne : Daab, 2007. - 400 p. : photogr., plans.
Index
Cet ouvrage présente une sélection d'exemples variés montrant les différents usages de la pierre dans la construction de maisons individuelles, de bâtiments publics, de résidences et d'espaces urbains
Cote : C.O1/STO

Gonzalo, Roberto
**Architecture et efficacité énergétique : principes de conception et de construction**
Bâle : Birkhauser, 2008. - 221 p. : photogr., plans.
Bibliogr., index
Ce livre expose de façon claire tous les critères et paramètres essentiels pour l'aménagement urbain, la conception et la construction d'un bâtiment durable. Des projets déjà réalisés classés en fonction de leur type d'utilisation, sont examinés et évalués en fonction des critères mentionnés ci-dessus
Cote : CLI/GON

Gousset, Jean-Pierre
**Lire et réaliser les plans de maisons de plain-pied**
Paris : Eyrolles, 2007. - 353 p. : ill.
Index

Cet ouvrage présente des projets de maisons individuelles et explique la façon de maîtriser les techniques de représentation, de lecture et d'interprétation des plans d'architecture nécessaires à la construction d'une maison - de la présentation du terrain à la demande de permis de construire.
Cote : C.O/GOU

Guillaud, Hubert
**Les constructions en terre massive, pisé et bauge : échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue. 2**
Montpellier : Ed. de l'Espérou, 2007. - 328 p. : photogr.
Bibliogr.
Au cours de cette deuxième rencontre, ont été particulièrement approfondis les thèmes de la construction "massive", coffrée (sous forme de pisé) et façonnée (sous forme de bauge). Cette rencontre a permis d'enrichir les échanges entre personnalités d'horizon différents
Cote : C.O1/GUI

Lassure, Christian
**La pierre sèche : mode d'emploi**
Paris : Eyrolles, 2008. - 71 p. : ill. – (Chantiers pratiques)
Cet ouvrage réunit toutes les informations nécessaires à la réalisation dans les règles de l'art d'une belle maçonnerie de pierre sèche
Cote : C.O1/LAS

Liébard, Yann
**Bétons colorés & décoratifs : sols, murs, mobiliers**
Aix-en-Provence : Edisud, 2007. - 108 p. : photogr. . – (Les ateliers du savoir-faire)
Cet ouvrage explique les multiples manières de mettre en oeuvre le béton, dans la décoration et l'aménagement de nos espaces de vie, du sol au mur, du mobilier à la sculpture
Cote : C.O1/LIE

Mascheroni, G.
**Idées et projets d'aménagement pour son studio : conseils d'aménagement et de décoration pour le studio de ses rêves**
Paris : De Vecchi, 2002. - 143 p. : photogr., dessins, plans.
Comment transformer et personnaliser une petite surface, comment isoler et distinguer cuisine, salle de bains, chambre, salle de séjour dans un espace réduit ? Les auteurs proposent plusieurs idées simples et pratiques pour réussir l'aménagement d'un studio de 20 ou 30m2
Cote : A.T1/MAS

Newman, Rupert
**La construction à ossature traditionnelle en chêne**
Paris : Eyrolles, 2007. - 190 p. : photogr., plans.
Bibliogr., glossaire
Les differents aspects de la construction des maisons à pan de bois sont traités dans cet ouvrage, depuis le choix du terrain et le travail de conception jusqu'au second oeuvre, avec une présentation des différents types d'ossatures. De nombreuses photos, des croquis et des exemples de réalisations contemporaines illustrent le propos
Cote : C.O1/NEW

Repiquet, Jacques
**Construire en bois aujourd'hui**
Paris : Eyrolles, 2007. - 143 p. : photogr., plans. – (Construire, rénover, habiter)
Bibliogr.
Cet ouvrage explore en détail la construction de quatre maisons récentes, comportant ossature et façades bois : un châlet dans les Alpes, autoconstruction d'une maison verte en Moselle, une villa contemporaine en Provence, autoconstruction d'une maison de vacances en Normandie
Cote : C.O1/REP

Robert, Jérôme
**Guide de la maison économe : la solution écologique**
Paris : Eyrolles, 2008. - 199 p. : schémas.
Quel que soit le projet d'habitation, ce guide écologique donne des astuces pour faire des économies d'énergie et d'argent
Cote : CLI/ROB

Servantie, Marie-Pierre
**Chromo-Architecture : l'art de construire en couleur**
Paris : Alternatives, 2007. - 156 p. : photogr., plans.
Le livre propose une réflexion théorique et pratique sur l'application de la couleur dans l'architecture, l'urbanisme et l'environnement, illustré par des exemples de projets et de réalisations
Cote : A.O/SER

Villoz, Michel
**Construire écolo : pour une maison économe en énergie**
Paris : Dunod, 2007. - 210 p. : schémas, tabl., fig.
Cet ouvrage détaille les méthodes de construction respectueuses de l'environnement et économes en "énergie grise". Accompagné de schémas, tableaux comparatifs et références de sites internet spécialisés
Cote : CLI/VIL

Vu, Brigitte
**Choisir une énergie renouvelable adaptée à sa maison**
Paris : Eyrolles, 2007. - 94 p. : ill.
Index
Cet ouvrage fait le point sur les énergies nouvelles et donne toutes les pistes pour faire le meilleur choix en fonction des besoins d'un projet d'habitat individuel
Cote : CLI/VU

Vu, Brigitte
**La maison à énergie zéro**
Paris : Eyrolles, 2007. - 68 p. : ill.
Résumé synthétique des équipements et dispositifs permettant de réaliser un habitat autonome en énergie
Cote : CLI/VU

# EQUIPEMENTS COLLECTIFS

**Arquitectura escolar 1**
Valencia : General de Ediciones de Arquitectura, 2004. - 137 p. : ill., plans. – (Temas de Arquitectura ; 1)
Seize bâtiments scolaires (maternelle, primaire, collège, institut spéacialisé et para-scolaires (gymnase..) sont analysés en s'appuyant sur les documents graphiques (plans, façades et coupes détaillées).
Cote : A.T3/TEM1

**Arquitectura escolar 2**
Valencia : General de Ediciones de Arquitectura, 2006. - 225 p. : ill., plans. - (Temas de Arquitectura ; 3)
Treize bâtiments scolaires (maternelle, primaire, collège, institut spéacialisé et para-scolaires (gymase..) sont analysés en s'appuyant sur les documents graphiques : plans, façades, et coupes détaillées. Deux collèges français sont mentionnés ; l'Institut Jules Ferry à Cannes de l'architecte Jean-Patrice Calori et le Collège Pasteur à Strasbourg de Dominique Coulon.
Cote : A.T3/TEM3

**Arquitectura escolar 3**
Valencia : General de Ediciones de Arquitectura, 2007. - 254 p. : ill., plans. – (Temas de Arquitectura ; 5)
Seize bâtiments scolaires (maternelle, primaire, collège, institut spéacialisé et para-scolaires (gymase..) sont analysés en s'appuyant sur les documents graphiques (plans, façades, et coupes détaillées).
Cote : A.T3/TEM5

**Edificios culturales 1 : edificios culturales**
Valence : General de Ediciones de Arquitectura, 2008. - 201 p : ill., plans. – (Temas de Arquitectura ; 6)
Dix bâtiments culturels sont remarquablement étudiés en s'appuyant sur des documents graphiueqs- plans ,façades, coupes détaillées- On peut citer : le musée d'histoire de la Vendée en Lucs sur Boulogne; les archives d'Ile-et-Vilaine d'Ibos et Vitatrt, le muséee du Quai Branly de J Nouvel, la bibliothèque municipale de Viana do Castelo et l'achèvement du plan d'urbanisme de Tavora , repris par A. Siza; Bibliothèque et centre socio-culturel de San Jorge à Pampelune par TBA Taller Basico de Arquitectura; Nouveau théatre de Madrid de Mariano Bayon; Réhabilitation de l'Eglise de St- Augustin pour la transformer en Archives municipales par Gabriel Gallegos Borges; Centre culturel "Gandiaga Topagunea" près du Sanctuaire de Arantzazu en Guipuzcoa.
Cote : A.T4/TEM6

Dehan, Philippe
**L'habitat des personnes agées : du logement adapté aux Ehpad, USLD et unités Alzheimer**
Avec des contributions de Michel Le Chapellier et Benoît Spinga. - Paris : Moniteur, 2007. - 344 p. : photogr., plans. – (Techniques de conception)
Bibliogr., index
S'appuyant sur une enquête menée en France et dans de nombreux pays (Allemagne, Belgique, Canada, Danemark, Etats-Unis, Finlande, Italie, Pays-Bas, Suède, Suisse), ce livre présente les meilleures solutions programmatiques, architecturales, techniques et paysagères pour les différents types de programme... Le texte intègre les prescriptions de la nouvelle réglementation handicapée et présente 21 réalisations.
Cote : A.T1/MON

# HABITAT-LOGEMENT

**The architecture of private residential complexes**
Barcelone : Loft, 2008. - 254 p. : photogr., plans.
Nombreux exemples de résidences privées, qui diffèrent d'un pays à l'autre, mais dont le point commun est l'implantation dans un environnement naturel. La plupart des projets présentés se situent aux Pays-Bas
Cote : A.T1/ARC

Azarova, Katerina
**L'appartement communautaire : l'histoire cachée du logement soviétique**
Paris : Le Sextant, 2007. - 365 p. : photogr. – (Collection géographique)
Index, bibliogr.

Cet ouvrage retrace les utopies qui ont donné naissance aux différents types de logements collectifs, l'auteur s'appuie sur des textes législatifs et des témoignages d'habitants et nous plonge dans l'univers de la vie communautaire de la société soviétique d'hier
Cote : A.S/AZA

Le logement précaire en Europe ** Université de Paris 10-Nanterre ** 29-30 septembre 2005
**Le logement précaire en Europe : aux marges du palais**
Paris : L'Harmattan, 2007. - 428 p. – (Villes et Entreprises)
Bibliogr.
Les contributions présentées dans cet ouvrage sont organisées autour de trois approches. Dans la première partie, il est question de droit au logement et des contradictions ouvertes par sa mise en oeuvre. Dans la seconde partie, il est question des formes que peuvent revêtir les logements précaires. Dans la dernière partie les personnes sont au centre comme objet de catégories de l'action publique, mais aussi comme acteurs de leur existence
Cote : A.T1/LAF

Ordre des architectes
**Développement durable et architecture responsable : engagements et retours d'expériences**
Paris : Ordre des architectes, 2007. - 63 p. : ill.
Après une "Charte d'engagement des architectes en faveur du développement durable" publiée en 2005, la Commission de l'Ordre des architectes publie ce recueil de pratiques urbaines et d'opérations architecturales innovantes qui illustrent un ou plusieurs axes de la Charte
Cote : A.O/DEV

Broto, Carles
**Petites maisons en pleine nature**

Barcelone : Links, 2007. - 191 p. : photogr., plans.
Ce volume présente plusieurs projets d'habitat minimal avec une caractéristique commune : "une construction réduite, compacte, ne signifie pas une construction limitée". Chaque projet est détaillé, depuis son processus de conception, jusqu'à sa réalisation complète
Cote : A.T1/BRO

Chueca, Pilar
**Pavillons de banlieue : maisons urbaines**
Barcelone : Links, 2008. - 239 p. : photogr., plans. – (Maison Contemporaine)
Index
Ce livre analyse grâce aux 22 projets de pavillons de banlieue réalisés par des architectes de renom international, la difficulté d'intégrer des volumes habitables dans les vides serrés et étroits de la ville. Parmi les projets présentés : la maison Grau à Santiago du Chili, la maison T à La Garenne-Colombes, la maison Cloe à Barcelone, Duffy House à Sitges, la maison P à Essen, la maison 4C à Barcelone, la maison GA à Tijuana, la maison Machly/Schwarz à Mautern en Autriche, la maison Grant à Sydney...
Cote : A.T1/CHU

Fernandez Per, Aurora
**Density projects : 36 nuevos conceptos de vivienda colectiva = 36new concepts on collective housing**
Vitoria : a + t ediciones, 2007. - 388 p. : photogr., ill., plans. – (a+t Densityseries)
Analyse de 36 réalisations en Europe de logements collectifs ou intermédiaires qui densifient le tissu urbain, en tenant compte des données environnementales. Les programmes présentent souvent des bâtiments mixtes qui regroupent logements, commerces et bureaux avec une étonnante recherche architecturale. Chaque projet fait l'objet d'une fiche technique (superficie de la parcelle, surface de construction, occupation du sol, pourcentage des différents programmes..) et de plans très détaillés.
Cote : A.T1/DEN

Jouenne, Noël
**Dans l'ombre du Corbusier : ethnologie d'un habitat collectif ordinaire**
Paris : L'Harmattan, 2007. - 156 p. – (Questions contemporaines)
Bibliogr.
Enquête ethnologique qui permet d'écouter et observer les locataires d'un habitat collectif ordinaire à Firminy-Vert, quartier ceint de quatre oeuvres attribuées à Le Corbusier. Ce regard porté sur la vie des habitants du "grand H" permet d'établir une comparaison avec la vie des habitants de l'unité d'habitation Le Corbusier
Cote : A.S/JOU

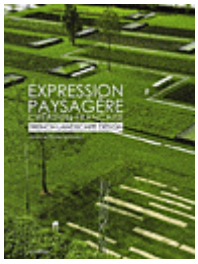
Messu, Michel
**L'esprit Castor : sociologie d'un roupe d'auto-constructeurs : exemple de la cité de Paimpol**
Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007. - 192 p. : ill.
Bibliogr.
Le mouvement "Castors", mouvement social d'autoconstruction, s'est développé après les destructions de la guerre de 1940-1945. A partir des archives de la Cité des Castors de Paimpol et des enquêtes auprès

des familles,l'auteur relate les conditions dans lesquelles a été réalisée cette opération, avec une analyse détaillée du contexte local. A partir de l'analyse de cette expérience, il propose une réflexion sociologique des "solidarités sociales".
Cote : A.S/MES

Vanoni, Didier
**Logement et cohésion sociale : le mal logement au coeur des inégalités**
Paris : La Découverte, 2007. - 234 p. – (Alternatives sociales)
Bibliogr.
L'ouvrage dresse un état des lieux des mal-logés, de la crise du logement (hébergement d'urgence, logement social..) et des politiques publiques face aux dés équilibres du marché immobilier. Il fait le point sur le cadre législatif et ses évolutions actuelles.
Cote : A.S/VAN

Willemin, Véronique
**Maisons sur l'eau**
Paris : Alternatives, 2008. - 215 p. : ill., photogr. . – (Anarchitecture)
Index, Bibliogr.
L'architecture de demain sera-t-elle aquatique ? Maisons sur pilotis ? Extensions gagnées sur la mer ? Iles artificielles ? Maisons et villes flottantes ? Certains territoires comme Singapour, Hong Kong et Macao en Asie, Monaco en Europe, Dubaï, Abu Dhabi, Koweit ou le Qatar au Moyen-Orient sont confrontés à la double pression de la démographie et du développement économique... Les premières maisons flottantes invitent les Néerlandais à vivre sur l'eau, avec l'eau, au lieu de chercher à repousser constamment les flots Pour l'auteur, notre avenir est lié à l'eau. Cet ouvrage propose des alternatives qui peuvent apporter des solutions, des réponses innovantes et prospectives
Cote : A.T1/WIL

# JARDIN/PAYSAGE




**Expression paysagère : création française**
préface de Bernard Welcomme. - Paris : ICI Interface, 2007. - 441 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Présentation de la diversité de l'aménagement paysager français, développé en France et à l'étranger par des designers français. Les thèmes traités sont les parcs et jardins publics, les espaces publics urbains, les jardins et espaces paysagers privés, les paysages
Cote : U1.T/WEL

Bergé, Aline
**Paysage & modernité (s)**
Bruxelles : Ousia, 2007. - 396 p. : ill. – (Recueil)
Bibliogr.
En introduction quatre contributions proposent une réflexion sur les rapports entre paysage et modernité. La seconde partie offre un parcours historique, il commence avec "les temps modernes" où la littérature et la science construisent des paysages qui font la part belle à l'imaginaire... La troisième partie est consacrée à quelques expressions contemporaines du paysage et à une interrogation sur leurs enjeux. Alliant propositions théoriques, enquêtes historiques et regards sur l'actualité, ces études montrent combien l'enchevêtrement de ces deux notions est complexe et contradictoire
Cote : U1.S/BER

Blin, Pascale
**Pour un paysage des synergies : Florence Robert et Frédéric Boeuf, rb & cie, architectes paysagistes**
Paris : Editions de l'Epure, 2007. - 74 p. : ill.
Présentation des réalisations de l'équipe d'architectes paysagistes qui privilégie un espace public partagé, dialogue entre différents intervenants du projet, des palettes végétales et minérales pour créeer une ambiance esthétique : Parc de stationnement paysager Giverny; Jardin Moskova, un square de quartier du 18è à Paris; Séquences paysagères et aménagement des stations en site propre du Trans Val-de- Marne; Jardins publics square aux acrobates et talus des dunes St-Denis-La-Plaine; Aménagements paysagers des espaces extérieurs et patios du site Nestlé à Noisel; espaces paysagers du Centre de recherche de Thalès Palaiseau... Fiche signalétique de l'ensembles des projets .
Cote : U1.M/ RBC

Darke, Rick
**L'encyclopédie des graminées**
Traduit de l'anglais par Erika Laïs. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2007. - 479 p. : ill., photogr.
Index, bibliogr.
Cette encyclopédie des Graminées recense et décrit plus d'un millier de variétés issues du monde entier, illustrées par plus de mille photos.
Cote : U1.O/DAR

Geuze, Adriaan
**Mosaics West 8**
Bâle : Birkhauser, 1008. - 276 p. : photogr., ill., plans.
Présentation et analyse des réalisations de parcs et jardins et d'aménagementsd'espaces publics, aux compositions maitrisées et ludiques, qui jouent avec les matériaux, les espèces végétales, le mobilier urbain et le traitement des sols : le parc Leidsche Rijn Utrecht; Chiswick Park Londres; parking et gare de bus souterraine à Anvers; Lensvelt garden à Bréda; jardin de sculptures pour le Musée Kröller-Muller à Otterlo, aménagement d'espace public à Moscou; jardin et installation de pommes de pin dans un monastère à Padoue; jardin de sculptures au Centre d'Art contemporain Utrecht; projet de passerelle botanique à Gwangju Corée du Sud; aménagement des espaces publics et jardin face au Musée Egyptien à Gizeh près des pyramides; aménagement paysager pour le nouveau quartier Santa Giula à Milan; parc urbain Singapour; jubilee gardens Londres; aménagement paysager le long de la rivàre Manzanarès à Madrid
Cote : U1.M/WES

Harrison, Robert
**Jardins : réflexions sur la condition humaine**
traduction de Florence Naugrette. - Paris : ed. Le Pommier, 2007. - 314 p.
Le jardin serait-il un objet philosophique ? et l'activité du jardinier l'emblème de la condition humaine ? Cet ouvrage nous fait traverser des jardins de toutes sortes, les uns réels, d'autres mythiques, historiques ou littéraires. Robert Harrison interroge et commente certaines grandes oeuvres littéraires, artistiques, religieuses et philosophiques : de platon aux poètes américains contemporains, de la Bible et du Coran, Homère, Epicure, Dante, Voltaire, Pagnol..., mais aussi des réalisations de jardins : Versailles, Vaux-le-Vicompte, les jardins zen japonais, les tapis-jardins de l'Islam...
Cote : U1.S/HAR

Laird, Mark
**Jardins à la française : l'art et la nature**
Photographies de Hugh Palmer. - Paris : Chêne, 1993. - ill., photogr., plans. Bibliogr.
L'auteur analyse la conception et l'évolution des jardins à la française : application des principes architecturaux aux espaces extérieurs, domination de la nature par l'homme, rigueur et artifice. Il présente en s'appuyant sur des documents d'archives et les rénovations récentes, plus de cinquante jardins parmi les mieux conservés d'Europe et des Etats-Unis ( Versailles, Vaux-le-Viconte, Chenonceau, villa Farnèse, Het Loo, St Paul Walden Bury, le parc du Sans-Souci, Caserte, ..)
Cote : U1.H/LAI

Leenhardt, Jacques
**Jardins verticaux dans le monde entier**
traduit de l'italien par Etienne Schelstraete. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. - 239 p. : photogr.
Cet ouvrage présente les exemples les plus significatifs de jardins verticaux. Tous les projets présentés conjuguent les matériaux artificiels et les technologies récentes avec des espèces végétales qui partent à l'assaut de la dimension verticale
Cote : U1.T/JAR

Lolive, Jacques

**Esthétique et espace public : Cosmopolitiques, cahiers théoriques pour l'écologie politique n° 15**

Rennes : Apogée, 2007. - 188 p.

Le numéro de Cosmopolitiques, est consacré à des réflexions relatives à l'insertion de l'esthétique dans les paysages, dans l'environnement et l'écologie politique. De nombreuses contributions restituent des témoignages d''éco-artistes'', héritiers du Land-art, des expériences menées avec les habitants pour la sensibilisation d'un paysage, des interventions d'art contemporain dans l'espace public.

Cote : U1.S/COS

Nourry, Louis-Michel

**Vents : invention et évolution des formes**

Rennes : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, 2008. - 165 p. : ill., photogr.

Ces travaux de recherche du GRIEF sur le vent, croisent des approches multidisciplinaires et concertées qui participent à la notion de projet de territoire

Cote : U1.T/NOU

Petit, Bernard

**Trois Pierres, cinq Fleurs : recueil des traditions secrètes de l'école Saga concernant les règles anciennes de construction des jardins au Japon**

Calligraphies Keiko Yokoyama. - Paris : Alternatives, 2007. - 62 p. : ill.

Petit traité de science du jardin japonais, qui mêle recherche esthétique et préoccupations philosophiques.

Cote : U1.H/TRO

Snodgrass, Edmund C.

**Guide des plantes de toits végétaux**

Traduit de l'anglais par Dominique Brochet. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2008. - 208 p. : photogr.

Index, bibliogr.

Après avoir rappelé les avantages et les spécificités des toits végétaux, les auteurs abordent l'étape de la sélection des plantes : quel type de plante, comment les installer, à quelle période, l'entretien... Des informations sur plus de 200 espèces

Cote : U1.O/SNO

## LEGISLATION

Guillien, Raymond

**Lexique des termes juridiques**

Paris : Dalloz, 2007. - 699 p.

Plus de 4000 définitions dont 450 nouvelles ; tous les domaines du droit : public, privé, international et européen, procédures administratives, civile et pénale ; les grandes réformes qui ont bouleversé notre droit au cours des dernières années

Cote : D2.J/GUI

# PATRIMOINE

Aguila, Bruno
**Rien ne dépasse l'art : la rénovation de la flèche de la Cathédrale de Strasbourg de 1999 à 2004**
Strasbourg : DRAC d'Alsace, 2005. - 1 DVD-ROM (90 min) : coul.
Tous les cents ans, depuis son achèvement en 1439, la flèche de la Cathédrale de Strasbourg, la plus haute de la chrétienneté jusqu'au XIXe siècle, est l'objet d'une grande campagne de restauration associant l'Etat/Ministère de la Culture et de la Communication et l'Oeuvre Notre-Dame. La dernière vient de s'achever en 2004. Ce film en fait le récit (extrait jacquette)
Cote : DVD 130

# PAYS-REGIONS

Bahamon, Alejandro
**Barcelona : atlas historico de arquitectura**
Barcelone : Parramon Ediciones, 2007. - 119 p. : photogr., plans, cartes.
Bibliogr.
Plus de 300 bâtiments classés soit chronologiquement, soit par quartiers ou par typologies, sont illustrés et décrits de manière concise
Cote : U.M/BAR

Fayolle-Lussac, Bruno
**Xi'an an ancient city in a modern world : evolution of the urban form 1949-2000**
Paris : Recherches/Ipraus, 2007. - 304 p. : ill., cartes, plans. – (Les cahiers de l'Ipraus)
Etude historique et urbaine de la ville de Xi'an, capitale de la province du Shaanxi dans le Nord-Ouest de la Chine, ville très ancienne révélée par les fouilles archéologiques, où fut découverte l'armée de terre cuite de l'empereur Qin Shihuanqdi. L'ouvrage rend compte du processus de reproduction des modèles dans les transformations de l'espace urbain chinois contemporain et de leur adaptation. De nombreuses cartes et plans iaident à comprendre l'évolution de la forme urbaine contemporaine. (Travail de collaboration d'enseignants-chercheurs chinois, français et norvégiens)
Cote : A.H7/XIA

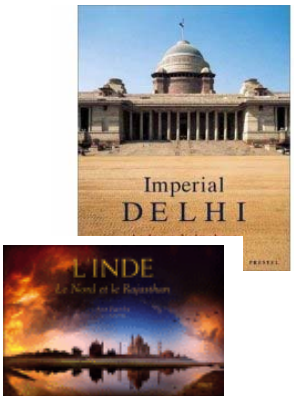
Godart, Marie-Françoise
**Atlas des paysages de Wallonie : 1 - L'Entre-Vesdre-et-Meuse**
Namur : Conférence Permanente du Développement Territorial CPDT, 2007. - 263 p. : photogr., cartes.
Bibliogr.
L'objectif de cet atlas est de sensibliser aux paysages, en faisant connaître les divers outils et recommandations proposés par la Convention européenne, ratifiée par la région wallonne en 2001, qui vise à protéger, aménager et gérer les paysages européens
Cote : U1.O/ATL

Hladik, Murielle
**Tracés et fragments dans l'esthétique japonaise**
Lège : Mardaga, 2008. - 223 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
L'auteur interroge les rapports entre l'architecture et le temps, en analysant les notions de perception et la représentation du temps dans l'esthétique japonaise du théâtre nô à la poésie en passant par l'art des jardins et l'architecture. Elle compare avec le passage du temps en Occident et la figure imposée de la ruine, alors que le Japon s'appuie sur l'effacement et la décomposition. Le jardin à l'abandon, la trace, la demeure provisoire, révèlent une manière éphémère et transitoire d'habiter le monde.
Cote : A.H7/HLA

Pasricha, Amit
**L'Inde : le Nord et le Rajasthan**
textes de Aman Nath. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. - 224 p. : photogr. – (Variations)
Remarquable livre de photographies grand format sur les monuments (temples, monastères, palais, mosquées, mausolées) et les sites de l'Inde du Nord et du Rajasthan.
Cote : A.H7/IND

Texier, Simon
**Paris, grammaire de l'architecture : XXè-XXIè siècles**
Paris : Parigramme, 2007. - 293 p. : photogr.
Index, Bibliogr.
Panorama des principales évolutions de l'architecture parisienne depuis la fin du XIXe siècle, cet ouvrage constitue une suite et un complément à "Paris contemporain" paru en 2005. Contrairement au précédent ouvrage qui privilégiait une approche spatiale, ici le point de départ est l'objet architectural. Il est découpé en sept périodes qui vont de 1897 à 2007
Cote : U.M/PAR

Volwahsen, Andréas
**Imperial Delhi : the british capital of the indian empire**
Munich : Prestel, 2002. - 303 p. : ill., photogr., plans.
Index, bibliogr.
Cet ouvrage nous raconte l'histoire de la plannification et construction de New Delhi, nouvelle capitale de l'Inde britannique, par les architectes Lutyens et Baker
Cote : A.H7/VOL



# SCIENCES ET TECHNIQUES

Anomalie Digital Arts
**Interactive cities**
Orléans : Hyx, 2007. - 244 p. : ill.
Série d'articles qui dressent un état des lieux des usages et des discours qui accompagnent l'essor du numérique dans la mutation des villes contemporaines : interactivité urbaine; processus évolutifs et modélisations des systèmes urbains; prospective urbaine digitale; espace de savoir interactif; urbanisme open source...
Cote : U.HO/INT

# TOULOUSE ET SA REGION

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement du Tarn
**Patrimoine en Montagne Noire : Arfons, un village de montagne**
Albi : Un autre regard, 2007. - 36 p. : ill. – (Guides du Patrimoine du Tarn)
Bibliogr.
Histoire du village remarquable par une forte identité d'architecture vernaculaire de schiste, de granite et d'ardoise. Les fermes et demeures d'Arfons témoignent des modes de construction traditionnels.
Cote : T.A/PAT

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement du Tarn
**Patrimoine en montagne noire : Dourgne**
Albi : Un autre regard, 2007. - 36 p. : ill. – (Guides du Patrimoine du Tarn)
Bibliogr.
Histoire du village de Dourgne, fondé au Moyen Age, sur un plan regulier des "villes neuve". Le village s'est développé au XVIIIè siècle avec le commerce de drap Des hôtels particuliers de riches marchands, des maisons à couverts illustrent l'enrichissement et l'extension du village. Relevés des différents bâtiments.
Cote : T.A/PAT

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement du Tarn
**Patrimoine en montagne noire : Escoussens, un village du piémont**
Albi : Un autre regard, 2007. - 36 p. : ill. – (Guides du Patrimoine du Tarn)
Bibliogr.
Histoire du village fortifié d'Escoussens et de son patrimoine. Analyse, évolution des formes, détails des constructions : château sur la plateforme du site, maisons, édifices publics et religieux (église paroissiale de l'ordre des Chartreux).
Cote : T.A/PAT

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement du Tarn
**Patrimoine en Montagne Noire : le Verre du Moyen Age à nos jours**
Albi : Un autre regard, 2007. - 36 p. : ill. – (Guides du Patrimoine du Tarn)
Bibliogr.
La tradition de la fabrication du verre en Montagne Noire est longue de sept siècles. Des recherches récentes, des fouilles archéologiques mettent à jour une histore du verre dans cette région, des ateliers médiévaux aux verreries préindsutrielles de Moussans, les permanences et les évolutions des techniques de l'artisanat verrier.
Cote : T.A/PAT

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement du Tarn
**Patrimoine en Montagne Noire : Massaguel et Verdalle au fil du Sant**
Albi : Un autre regard, 2007. - 36 p. : ill. – (Guides du Patrimoine du Tarn)
Bibliogr.
Histoire des deux villages nichés dans la vallée du Sant qui vont s'industrialiser au 19è siècle, avec l'industrie textile. Analyse et relevés du patrimoine architectural : église St-Jean-Baptiste de Verdalle (décor intérieur et des châpiteaux sculptés), château de Massaguel construit à la fin du Moyen Age et château de Verdalle de style classique.
Cote : T.A/PAT

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement du Tarn
**Patrimoine en Montagne Noire : Sorèze**
Albi : Un autre regard, 2007. - 36 p. : ill. – (Guides du Patrimoine du Tarn)
Bibliogr.
L'histoire de Sorèze est liée à celle de l'abbaye bénédictine, monument en constante évolution devenu Abbaye-Ecole militaire au XVIIIè.siècle. Evolution du bourg, analyse du patrimoine, relevés des maisons à pans de bois et des édicfices civils du 19è.
Cote : T.A/PAT

Lucien, Michel
**Pigeonniers en Midi-Pyrénées**
Paris : Massin, 2008. - 157 p. : photogr.
Index, bibliogr.
Grâce à ses photographies, cet ouvrage fait découvrir l'histoire et l'architecture de ces pigeonniers, trésors du patrimoine rural.
Cote : T.A/LUC

Peyrusse, Louis
**Le chateau de Laréole**
Photographies de François Canard ; préface de Pascal Godon. - Toulouse : Association des Amis de l'Hôtel d'Assézat, 2007. - 179 p. : photogr., plans.
Histoire du château de Laréole, édifice de la Renaissance, depuis sa construction en 1579, juqu'à sa récente restauration
Cote : T.A/PEY

# URBANISME

**Le grand jeu à venir : textes situationnistes sur la ville**
Paris : La Villette, 2007. - 239 p. : ill. – (Textes fondamentaux modernes)
Bibliogr.
Anthologie des textes de l'Internationale situationiste entre 1954 et 1972, qui rendent compte du programme artistico-politique et de l'activité théorique, artistique.  des situationistes. Une introduction à la fois théorique et politique replace chaque période dans son contexte.  La 1ére partie présente les écrits de 1954 à 1957avant le lancement officiel de l'IS, la seconde, les écrits de 1957 à 1972 sur la ville, les premières expériences d'urbanisme, les nouvelles formes d'action dans l'art et la politique,, les utopies rachitecturales de Constant, la 3ème partie regroupe les textes  après la dissolution de l'IS, sur "l'architecture sauvage", les réflexions de Debord sur Paris, les "situ" et la ville après Mai 68.
Cote : U.H0/AND

**Schéma directeur d'urbanisme de Nice**
Nice : Ville de Nice, Agence Municipale d'Urbanisme, 2005. - 173 p. : ill., cartes.
Ce document propose une synthèse actualisée des évolutions et changements de contexte (territorial, réglementaire) qui ont eu lieu entre 1996 et 2004, puis le projet urbain de la Ville de Nice. La partie suivante identifie les principaux moyens d'action et en dernière partie du dossier, l'ensemble des projets d'intervention urbaine, aussi bien les grands projets structurants de la ville que les projets à l'échelle des quartiers
Cote : U.O/SCH

Ascher, François
**Les nouveaux compromis urbains : lexique de la ville plurielle**
Paris : Aube, 2008. - 141 p.
Lexique pédagogique et pratique d'une cinquantaine de termes, autour de l'urbanisme durable qui répond aux nouvelles exigences de la ville contemporaine.
Cote : U.H1/ASC

Bajard, Marcel
**De la gare à la ville : AREP, une démarche de projet = a design process**
Avec la collaboration de François Lamarre. - Bruxelles : AAM : Ante Prima, 2007. - 176 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Trente et un projets et réalisations en France, Chine, et Italie (dont 2 projets à Toulouse : le Green Center et Toulouse RN88) retracent le cheminement qui mène de la gare à la ville à travers l'espace urbanisé... Avec le thème de la mobilité pour fil conducteur, une nouvelle ville se dessine en suivant le rail et les réseaux de transports urbains qui consacrent la place du piéton dans la ville retrouvée
Cote : U.T/BAJ

Body-Gendrot, Sophie

**Sortir des banlieues : pour en finir avec la tyrannie des territoires**
Paris : Autrement, 2007. - 128 p. – (Autrement Frontières)
Croisant leurs champs de recherche respectifs (la question urbaine pour l'une, le fait migratoire pour l'autre), les auteurs abordent l'étude de la banlieue, par le biais d'une mise en perspective historique des politiques de la ville et de l'immigration menées en France ces trente dernières années et suggèrent que, plus qu'aux lieux, c'est avant tout à la vie des populations que doivent s'intéresser les politiques publiques
Cote : U.H0/BOD

Bourdin, Alain
**Mobilité et écologie urbaine**
Paris : Descartes & Cie, 2007. - 284 p. : ill.
Ce livre analyse le nouveau rapport entre les habitants et la ville, notamment à travers deux exemples : Tokyo et Amsterdam. Il propose les outils intellectuels permettant de répondre au défi de faire cette ville des flux, celle de la nouvelle écologie urbaine
Cote : U.T/BOU

CERTU
**Comprendre l'espace public pour mieux programmer son aménagement : approches sensibles**

Lyon : CERTU, 2007. - 172 p. : ill., plans. – (Dossiers du CERTU ; 182)
Bibliogr.
Une série d'exemples illustrent certains partis pris d'aménagement pour bien prendre en compte les enjeux de la qualité urbaine et environnementale et d'usage de l'espace public. Chaque étude de cas décrit le type d'opération réalisée, le contexte, l'analyse sensible des lieux : Allan (Drôme) création d'un nouveau centre bourg; Chécy (Loiret) aménagement d'un centre historique; Courcelles-Chaussy (Moselle) aménagement des places autour d'un ruisseau; Décines (Rhône) aménagement de traversées d'agglomération; Anthy-sur-Lénan (Hte-Savoie) aménagement de la traversée d'une zone commerciale et artisanale; Moshein (Bas-Rhin) reconversion du site d'un ancien moulin; Mauléon (Pyrénées-Atlantiques) réhabiltation d'une place emblématique; Montlaur ( Aveyron) création d'un espace de jeux et de détente; Marboué (Eure et Loir) insertion paysagère d'un lotissement.
Cote : U.T/CER182

CERTU
**La concertation coeur du développement durable : bonnes pratiques à l'usage des collectivités territoriales**
Lyon : CERTU, 2006. - 32 p. + 20 fiches : CD-Rom (div. CD 051).
Bibliogr.
Le guide est le résultat d'une coopération entre plusieurs acteurs institutionnels (DIREN, Conseil Général de l'Isère et Conseil régional Rhône-Alpes..) et des associations. Il s'agit d'un recueil d'expériences et de savoir-faire qui explicite la démarche, les outils pour élaborer un plan de participation.
Cote : U.O/CER

CERTU
**La concertation dans les projets de pôles d'échanges : comment placer les usagers et les riverains au coeur de ces projets?**
Lyon : CERTU, 2007. - 44 p.
Bibliogr.
A partir de l'analyse de quelques cas concrets, le document propose une réflexion sur les démarches de concertation dans les projets de pôle d'échanges, lieux complexes en évolution permanente, porteurs de nuisances pour les riverains - lieux de passages, lieux de vie, leiux d'accès au station de différents moyens de transport, gare RER, etc -
Cote : U.O/CET

Chaline, Claude

**Les nouvelles politiques urbaines : une géographie des villes**
Paris : Ellipses, 2007. - 156 p. : ill., tabl. – (Carrefours)
Bibliogr.
La première partie rappelle les forces motrices du secteur privé, les plus significatives du dynamisme urbain contemporain, leurs interrelations avec l'évolution des utilisations comme des pratiques de la ville, compte tenu des réorganisations récentes des structures politico-administratives. La seconde analyse les préoccupations, les moyens et les outils des politiques urbaines mises en oeuvre par les pouvoirs publics, confrontés à une multiplicité de situations et de dysfonctionnements sociétaux, économiques, techniques ou environnementaux. La troisième dresse un inventaire des impacts et des effets les plus significatifs, résultant de tous ces processus spontanés ou planifiés, sur chacun des différents territoires de la ville
Cote : U.O/CHA

Du grand ensemble aux unités résidentielles ** La résidentialisation dans tous ses états ** Grenoble ** mars 2006
**La résidentialisation en questions**
Lyon : CERTU, 2007. - 176 p. : ill., cartes. – (Débats ; 53)
Bibliogr.
La ville de Grenoble a organisé, en mars 2006, le colloque - Du grand ensemble aux unités résidentielles - Ce colloque a été l'occasion d'interroger, à partir du projet de renouvellement urbain de Teisseire, la notion de résidentialisation et de croiser des témoignages d'acteurs (architectes-urbanistes, bailleurs, collectivités locales, habitants). Le présent ouvrage s'inscrit dans la continuation de cette démarche et prolonge la réflexion
Cote : U.O/CER

Haëntjens, Jean
**Le pouvoir des villes : ou l'art de rendre désirable le développement durable**
Paris : Aube, 2008. - 155 p.
Bibliogr.

S'appuyant sur les exemples de villes - Barcelone, Bilbao, Copenhague- qui depuis 20 ans ont entrepris une profonde mutation, avec la reconquête des centres urbains, la redécouverte du tramways, les dynamiques culturelles, les éco-quartiers, l'auteur prône des politiques urbaines offensives pour la défense de l'environnement, des forts engagements culturels, sociaux et politiques, pour rendre les villes attractives.
Cote : U.S/HAE

Hénaff, Marcel
**La ville qui vient**
Paris : L'Herne, 2008. - 236 p. – (Carnets)
L'auteur de ce livre pose la question du devenir-ville de l'humanité, pourquoi les sociétés humaines ont opté pour cet habitat dense et techniquement complexe, que reste-t-il de la cité comme forme de l'espace public à l'âge du monde virtuel, que veut dire pour nous habiter sur la terre...
Cote : U.H0/HEN

Kahn, Gustave
**L'esthétique de la rue**
Introduction de Thierry Paquot. - Gollion : In Folio, 2008. - 214 p. – (Archigraphy)
Ce texte à la fois poème et essai, est une réédition de 1900, son auteur, Gustave Khan est considéré comme un poète symboliste : il anticipe la ville fleur, la rue lumineuse des modernes, et s'inquiète de l'invasion des tours et du trafic automobile. C'est un ouvrage prophétique
Cote : U.H0/KAH

Kohn, Bernard
**Regards croisés sur un territoire : concours d'idées, une démarche de réflexion et de proposition**
Montpellier : Ed. de l'Espérou : La manufacture des paysages, 2006. - 151 p. : ill.
L'association "la manufacture des paysages" propose une réflexion et une démarche pour appréhender le devenir du territoire, à partir d'une expérience de concours d'idées : Villeneuvette et le coeur d'Hérault
Cote : U.O/KOH

Masboungi, Ariella
**Aucun territoire n'est désespéré : grand prix de l'urbanisme 2007 Yves Lion**
coordination Olivia Barbet-Massin. - Marseille : Parenthèses, 2008. - 127 p. : ill., plans.
Le grand prix de l'Urbanisme 2007 a honoré un "architecturbaniste" comme il se nomme lui-même Yves Lion, pour son engagement et ses réalisations pour une ville ouverte, adaptée à la vie quotidienne, une ville du lien et de l'hétérogène, avec une stratégie urbaine à l'échelle intercommunale ou de l'agglomération,. Le jury a nominé quatre architectes-urbanistes : François Grether, David Mangin, Nicolas Michelin et Laurent Théry.
Cote : U.M/LIO

Maumi, Catherine
**Thomas Jefferson et le projet du nouveau monde**
préface André Corboz. - Paris : La Villette, 2007. - 176 p. : ill. – (Ecole d'architecture de Grenoble)
Bibliogr.
Analyse de la grille orthogonale imaginée en 1785 par Thomas Jefferson, comme outil de représentation et de conception, qui durant le XIXè siècle va progressivement s'étendre sur tout le territoire nord-américain.
Cote : U.H1/MAU

Wiel, Marc
**Pour planifier les villes autrement**
Paris : L'Harmattan, 2007. - 278 p. – (Villes et Entreprises)
Bibliogr.
La loi SRU a relancé l'élaboration des Schémas de cohérence territoriale dans les agglomérations françaises, mais ces démarches ont du mal à aboutir. Les remèdes les plus souvent prescrits pour rendre la ville plus "durable", le développement du logement social et l'extension des réseaux de transports collectifs, s'ils sont utiles, sont souvent insuffisants. Marc Wiel propose d'inventer de nouveaux moyens de régulation collective : pourqui pas une nouvelle fiscalité des localisations, une autre politique des mobilités ?
Cote : U.O/WIE